

# アピチャップン ウィーラセタクン

## 監督特集

Apichatpong Weerasethakul RETROSPECTIVE

### アピチャップン・ウィーラセタクン PROFILE

1970年タイ・バンコク生まれ。母国のコンケン大学で建築を学び、米国のシカゴ美術研究所で映画製作の修士を取得。1990年代前半より短編映画やビデオ作品を創り、帰国後はクリエイティブ集団「Project 304」の一員として活躍。1999年映画製作会社「キック・ザ・マシーン」設立し、監督作『真昼の不思議な物体』（2000年）が世界各地の映画祭に招待。以後、『ブリスフリー・ユアーズ』（2002年）や『トロピカル・マラディ』（2004年）等の長編が「カンヌ映画祭」や「東京フィルメックス」等で次々に受賞。アートの分野でも知られ、東京都現代美術館の「Show Me Thai～みてみ☆タイ～」展（2007年）と「SPACE FOR YOUR FUTURE」展（2007年）に出品。2008年SCAI THE BATHHOUSEで日本初個展「Replicas」を開催。



### 真昼の不思議な物体 (2000年/83分/B&W) 日本語字幕+English Subtitles併記

英題：MYSTERIOUS OBJECT AT NOON

様々な人物たちが想像力で語る「足の悪い少年と家庭教師の話」が生み出す世界。監督の名を世界に知らしめた長編デビュー作。

6月15日 (日) 13:00

6月28日 (土) 13:35



### ブリスフリー・ユアーズ (2002年/128分/カラー)

英題：BLISSFULLY YOURS

不法就労者の青年を主人公にタイ人女性との共生を独創的な語り口で描いた作品。カンヌ映画祭ある視点部門グランプリを受賞。

6月21日 (土) 18:40

6月29日 (日) 15:50



### アイアン・プッシーの大冒険 (2003年/90分/カラー)

英題：THE ADVENTURE OF IRON PUSSY

アーティスト マイケル・シャオワナーサイとの共同監督で作り上げた、女装の麗人が歌い、踊るモンドな西部劇ミュージカル。

6月15日 (日) 11:00

6月29日 (日) 13:35



### トロピカル・マラディ (2004年/118分/カラー)

英題：TROPICAL MALADY

愛し合う青年たちの日常を捉えた前半と人が虎になるという伝説を描いたミステリアスな後半で、様々な解釈が可能な不思議な感触の作品。カンヌ映画祭審査員賞を受賞。

6月14日 (土) 11:00

6月28日 (土) 15:50



### WORLDLY DESIRES (2005年/40分/カラー) 日本語字幕+English Subtitles併記

英題：WORLDLY DESIRES

ジャングルで映画を撮影するクルーをアピチャップンならではの視点で捉えた実験的短編作品。塚本真也監督も参加したオムニバス『3人3色』より。

6月14日 (土) 13:45

上映後ゲスト対談トーク：ローラン・グナシア[アート・ディレクター] X 鈴木朋幸[アート映画プロデューサー]

アピチャップン・ウィーラセタクン監督特集はタイ式シネマ☆パラダイスの特別上映作品です。

劇場：シネマート六本木 (TEL: 03-5413-7111)

公式HP: [www.cinemart.co.jp/thaishiki/](http://www.cinemart.co.jp/thaishiki/)

主催：映画祭実行委員会 提供：国際交流基金、コミュニティシネマ支援センター、山形国際ドキュメンタリー映画祭、全州映画祭 協力：(財)国際文化交流推進協会(エース・ジャパン)